

図書室だより WIND

6月号 2022年6月



松島町勤労青少年ホーム図書室

TEL (022) 354-4036

✉ : Library@matsushima-wind.jp

〒981-0215 松島町高城字町71



日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6 おやすみ	7	8	9	10	11
12	13 おやすみ	14	15	16	17	18
19	20 おやすみ	21	22	23	24	25
26	27 おやすみ	28	29	30		

※ 6, 13, 20, 27日 は休館日です。

開館時間 : 平日 10時 ~ 18時 / 土・日・祝 10時 ~ 16時

※ 本の貸出は、ひとり5冊以内で2週間までです。

※ 新型コロナウイルスの影響により、開館時間・休館日に変更になる場合があります。

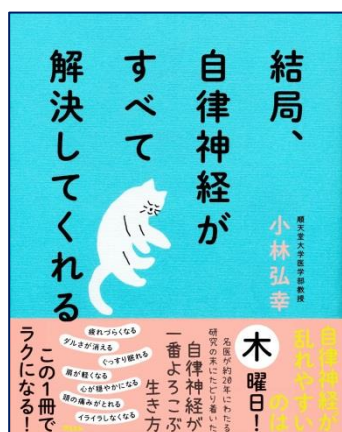
《新着図書案内》

(新刊の貸出は5冊中2冊までです。)

文 学			
40751	暮鐘	今野 敏 // 著	角川春樹事務所
40890	マンモスの抜け殻	相場 英雄 // 著	文藝春秋
40892	炎上フェニックス	石田 衣良 // 著	文藝春秋
40896	熔果	黒川 博行 // 著	新潮社
40901	N	道尾 秀介 // 著	集英社
40975	正欲	朝井 リョウ // 著	新潮社
40920	消えた雛あられ	有馬 美季子 // 著	光文社
40925	義時運命の輪	奥山 景布子 // 著	集英社
40927	就業規則に書いてあります！	桑野 一弘 // 著	KADOKAWA
40930	一夜の夢	佐伯 泰英 // 著	文藝春秋
40932	芭蕉の娘	佐藤 恵秋 // 著	早川書房
40933	龍華記	澤田 瞳子 // 著	KADOKAWA
40935	いも殿さま	土橋 章宏 // 著	KADOKAWA
40942	もうひとつの「流転の海」	宮本 輝 // 著 堀井 憲一郎 // 編	新潮社
40944	はつ恋	村山 由佳 // 著	ポプラ社
40945	初夏の訪問者	吉永 南央 // 著	文藝春秋
実用書			
40907	親の期待に応えなくていい	鴻上 尚史 // 著	小学館
40909	医師がすすめる太らず病気になるない 毎日ルーティン	石黒 成治 // 著	KADOKAWA
40911	結局、自律神経がすべて解決してくれる	小林 弘幸 // 著	アスコム
40914	野菜1つで、こんなにおいしい！	大庭 英子 // 著	NHK出版
40915	女性の悩みはすべて「スープ」で解決する	藤井 香江 // 著	三笠書房
40981	70歳が老化の分かれ道	和田 秀樹 // 著	詩想社
児童書			
40865	おやすみなさい	いもと ようこ // 作絵	金の星社
40870	パンドロぼうとなぞのフランスパン	柴田 ケイコ // 作	KADOKAWA
40871	せんろはつづくにほんいっしゅう	鈴木 まもる // 文・絵	金の星社
40875	だんだんだんだん	たけがみ たえ // 作・絵	ひさかたチャイルド
40878	あがりめさがりめ	とよた かずひこ // 作	世界文化社

40879	おばけのえんそく	西平 あかね // さく	福音館書店
40884	おしえてくやさーい	わたなべ あや // 絵 きだに やすのり // 文	ひかりのくに
40889	ありえない！	エリック・カール // 作 アーサー・ビナード // 訳	偕成社
40948	絵で見てわかる！きもちのことばじてん	青木 伸生 // 監修	チャイルド本社
40954	黒い兄弟 上	リザ・テツナー // 著 酒寄 進一 // 訳	あすなろ書房
40955	黒い兄弟 下	リザ・テツナー // 著 酒寄 進一 // 訳	あすなろ書房
40956	すし屋のすてきな春原さん	戸森 しるこ // 作	講談社
40957	オンボロやしきの人形たち	フランシス・ホジソン ・バーネット // 作 尾崎 愛子 // 訳	徳間書店
40961	カブトムシの音がきこえる	小島 渉 // 文 廣野 研一 // 絵	福音館書店

《 今月の新刊より 》



『 結局、自律神経がすべて解決してくれる 』

小林 弘幸 著

天候不順で不調を感じやすい季節です。自律神経が乱れると、体と心のバランスが保てなくなります。心身をスムーズに機能させるシステム「自律神経」を整えるため、簡単に実践できる情報がたくさん詰まった一冊です。

本の予約及びリクエストについて

○図書室の所蔵の本で貸出中の場合は、「図書予約カード」にて予約することができます。

○図書室に所蔵のない本に関しては、「リクエストカード」に記入して下さい。

(ただし、ご要望に添えない場合もあります。)

《おすすめ本》



『 N 』

道尾 秀介 著

「読者が読む順番を自由に決めることができる」という、6章から成るミステリー短編集。1章から順番に読むも、読みたい章から読むも自由。当然、その順番によって印象や感じ方は変わってくる。読み進めると章と章をつなぐキーや登場人物が存在するなど、物語同士どこかに絡みがあることに気付く。

読者自身が読む順番を変えることにより何パターンかの物語を生み出すことのできる、新感覚の読書ができる一冊。

❖ 今月のあたらしい本より ❖ 《児童書》



『パンどろぼうと
なぞのフランスパン』

柴田 ケイコ // 作



『オンボロやしきの人形たち』

フランシス・ホジソン・バーネット // 作
尾崎 愛子 // 訳



『絵で見てわかる！
きもちのことばじてん』

青木 伸生 // 監修