

図書室だより WIND

8月号

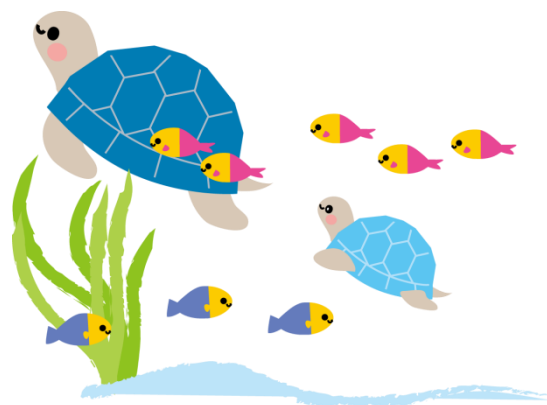
平成30年8月

松島町勤労青少年ホーム図書室

TEL (022) 354-4036

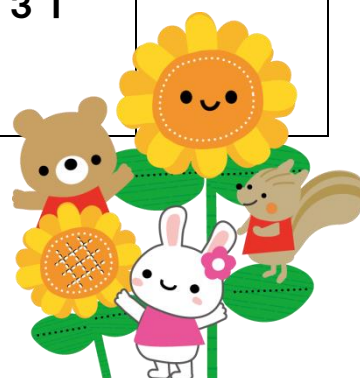
✉ : Library@matsushima-wind.jp

〒981-0215 松島町高城字町71



2018年 8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6 おやすみ	7	8	9	10	11
12	13 おやすみ	14	15	16	17	18
19	20 おやすみ	21	22	23	24	25
26	27 おやすみ	28	29	30	31	



※ 6, 13, 20, 27日は休館となります。

※ 開館時間 平日 10時～18時

土・日・祝 10時～16時

※ 本の貸出は、ひとり5冊以内で2週間まで

☆新着図書案内☆ (新刊の貸出は5冊中2冊まで)

文学			
38872	大人の流儀 7 さよならの力	伊集院 静 // 著	講談社
38874	海馬の尻尾	荻原 浩 // 著	光文社
38875	路上のX	桐野 夏生 // 著	朝日新聞出版
38878	明るい夜に出かけて	佐藤 多佳子 // 著	新潮社
38880	コルトM1847羽衣	月村 了衛 // 著	文藝春秋
38881	僕と彼女の左手	辻堂 ゆめ // 著	中央公論新社
38885	魔力の胎動	東野 圭吾 // 著	KADOKAWA
38886	ののはな通信	三浦 しをん // 著	KADOKAWA
38887	未来	湊 かなえ // 著	双葉社
38889	あやかし草紙	宮部 みゆき // 著	KADOKAWA
38895	ブラックペアン1988	海堂 尊 // 著	講談社
38897	立身いたしたく候	梶 よう子 // 著	講談社
38898	鴨川食堂はんなり	柏井 壽 // 著	小学館
38899	ト伝飄々	風野 真知雄 // 著	文藝春秋
38902	ごんたくれ	西條 奈加 // 著	光文社
38904	オサキ江戸じまい	高橋 由太 // 著	宝島社
38907	千春の婚礼	平岩 弓枝 // 著	文藝春秋
38908	番神の梅	藤原 緋沙子 // 著	徳間書店
38911	なさけ	西條 奈加 // 著	PHP研究所
38912	まひるまの星	吉永 南央 // 著	文藝春秋
38934	さよなら、ニルヴァーナ	窪 美澄 // 著	文春文庫
38937	フーテンのマハ	原田 まは // 著	集英社
38983	校長、お電話です！	佐川 光晴 // 著	双葉文庫
38984	チェンジ！	柴田 よしき // 著	ハルキ文庫
38665	レオナルドの扉	真保 裕一 // 著	KADOKAWA
実用書			
38914	一〇一歳の習慣	高橋 幸枝 // 著	飛鳥新社
38917	はるはるママの野菜でつくるがっつりおかず	はるはる // 著	KADOKAWA
38918	たのしい手づくり子そだて	良原 リエ // 著	KTC中央出版
38920	夢を生きる	羽生 結弦 // 著	中央公論新社
まんが			
38923	美味しんぼ 109 日本全県味巡り	雁屋 哲 // 作/花咲 アキラ // 画	小学館

	児童書		
38803	お母さんの生まれた国	茂木 ちあき // 作/君野 可代子 // 絵	新日本出版社
38924	キズナキス	梨屋 アリエ // 作	静山社
38861	地震・津波防災のひみつ	工藤 ケン // 漫画	宮城県
38979	ヘレン・ケラー まんが人物伝	関 宏之 // 監修	KADOKAWA
38980	ナイチン・ゲール まんが人物伝	金井 一薫 // 監修	KADOKAWA
38946	恐竜トリケラトプスはじめてのたたかい	黒川 みつひろ // 作・絵	小峰書店
38948	もふもふあかちゃんパンダ	神戸 万知 // 写真・文	講談社
38951	よるのおと	たむら しげる // 著	偕成社
38954	へたなんよ	ひこ・田中 // 文/はまの ゆか // 絵	光村教育図書
38958	きのうえのおうちへようこそ！	ドロシア・ウオーレン・フォックス // 作 おびか ゆうこ // 訳	偕成社
38960	わたしたしざんできるの	ディック・ブルーナ // 文・絵 まつおか きょうこ // 訳	福音館書店
38961	ぼくは発明家	メアリー・アン・フレイザー // 作 おびか ゆうこ // 訳	廣済堂あかつき
38964	発明家になった女の子マッティ	エミリー・アーノルド・マッカーリー // 作 宮坂 宏美 // 訳	光村教育図書
38966	でんしゃがきました	三浦 太郎 // 作・絵	童心社
38968	パンツいっちょうめ	荻田 澄子 // 作/やぎ たみこ // 絵	金の星社
38971	あいうえどうぶつえん	小林 純一 // 詩/和田 誠 // 画	童心社
38981	夏がきた	羽尻 利門 // 作	あすなる書房

* おすすめ絵本 *

「夏がきた」 羽尻 利門 作 あすなる書房



「あさから げんきな セミのこえ
ことしも あえた なつのおと
ちりん ちりりん なつがきた」

松島でも見かけられるような、どこか懐かしい
浜辺の風景と、少年たちの夏の一日を描いた絵本。

《 おすすめ本 》

「 あやかし草紙 三島屋変調百物語伍之続 」

宮部 みゆき 著



江戸は神田の筋違御門先にある袋物屋の三島屋で、風変わりな百物語を続けるおちか。塩断ちが元凶で行き逢い神を呼び込んでしまい、家族が次々と不幸に見舞われる「開けずの間」。亡者を起こすという“もんも声”を持った女中が、大名家のものの言わぬ姫の付き人になってその理由を突き止める「だんまり姫」。百両という破格で写本を請け負った男の数奇な運命が語られる表題作など、選りぬきの珠玉の全五篇。

人間の愚かさ、残酷さ、哀しみ、業——これぞ江戸怪談の最高峰!

閉館後の返却について

図書室閉館後、事務室窓口にて受付しています。

平日 午後7時00分まで

土日・祝 午後5時00分まで

なお、休館日の受付は行っておりません。

開館中は図書室にご返却ください。

☆ご理解とご協力の程よろしくお願い致します☆

本の予約及びリクエストについて

○図書室の所蔵の本で貸出中の場合は、「図書予約カード」にて予約することができます。

○図書室に所蔵のない本に関しては、「リクエストカード」にて記入して下さい。(ただし、ご要望に添えない場合もあります。)